



**ISTITUTO COMPRESIVO "VINCENZO LAURENZA"**  
Sede centrale VIALE FERROVIA – 81057 Teano (ce) – TEL.0823/875418  
Email: [ceic8a100d@istruzione.it](mailto:ceic8a100d@istruzione.it) -Pec: [ceic8a100d@pec.istruzione.it](mailto:ceic8a100d@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.iclaurenzateano.edu.it/>



## COMPITI DI REALTA'

PLURIDISCIPLINARI E TRASVERSALI

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**2024/2025**

Tema:  
Suolo e sottosuolo di Teano

**SCUOLA DELL'  
INFANZIA**

- Con le mani nella terra
- Passeggiata tra natura e cultura

**SCUOLA PRIMARIA**

- Il suolo  
e le sue ricchezze

**SCUOLA  
SECONDARIA  
DI I GRADO**

- Suolo e vita
- Le pietre parlano...

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola dell’Infanzia  
 a.s. 2024/2025

<i>Con le mani nella terra!</i>	
<p><b>COMPETENZA FOCUS</b>            (Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)            oppure dalla Raccomandazione (2018)</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>            Favorire lo sviluppo delle competenze, dell’autonomia, dell’identità e della cittadinanza in un contesto di collaborazione e di norme comportamentali condivise.            Riflettere sull’obiettivo 15 dell’Agenda 2030.</p> <p><b>Competenza personale e capacità di imparare ad imparare</b>            Collaborare per raggiungere un obiettivo comune.</p>
<p><i>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</i></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>            Acquisire ed interpretare l’informazione, individuare collegamenti e relazioni.</p> <p><b>Competenza matematica, e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>            Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli oggetti, nella natura.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>            Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b>            Padroneggiare gli strumenti necessari dei linguaggi espressivi, visivi e multimediali.            Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>
<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p>	<p><b>Il sé e l’altro</b>            -Rispetta le regole stabilite per raggiungere un obiettivo comune.            -Rispetta il proprio turno.            -Offre il proprio contributo.            -Ha fiducia in sé stesso.            -Accetta punti di vista diversi.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b>            -Sviluppa le abilità senso-percettive.            -Consolida gli schemi motori.            -Sviluppa la motricità fine.            -Comunica ed esprime le proprie emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive un'immagine usando le proprietà percepite dai sensi.</li> <li>-Utilizza materiali e tecniche espressive per realizzare messaggi iconici.</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta con attenzione le conversazioni.</li> <li>-Esprime esperienze vissute.</li> <li>-Argomenta e offre contributi al gruppo.</li> <li>-Pone domande pertinenti.</li> <li>-Arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa la capacità di mettere in atto strategie di soluzione dei problemi.</li> <li>-Formula ipotesi</li> <li>-Sa ordinare, seriare, stabilire semplici relazioni di quantità.</li> <li>-Confronta e coglie uguaglianze e differenze.</li> <li>-Laboratorio scientifico: le proprietà della terra.</li> <li>-Individua situazione potenzialmente pericolose per sé e l'ambiente.</li> </ul>
<i>Sezioni coinvolte</i>	Bambini di 5 anni.
<i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i>	Attività educativo-didattiche relative alla 2 <sup>a</sup> U.d.A. "I colori della terra" –piano di lavoro "La terra è la mia casa" a.s.2024/2025-
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<b>"Dipinti di terra"</b> : elaborati individuali.
<i>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</i>	1° Quadrimestre
<i>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</i>	<b>"Dipinti di terra"</b> .
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE ((sapere) ABILITÀ PROCESSI (saper fare)</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Esperienze, attività, racconti e poesie per invitare i bambini a scoprire le caratteristiche della Terra e i suoi colori in relazione alla stagione autunnale.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Sviluppare un atteggiamento di fiducia nelle proprie capacità ed esprimere le proprie idee. Rafforzare abilità di autonomia nella gestione di materiali e di attività individuali. Avviarsi alla comprensione del punto di vista</p>

	dell'altro. Consolidare abilità di ascolto e di attenzione. Consolidare abilità cooperative.
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <p><b>FASE I</b> Raccogliere la terra nel giardino della scuola.</p> <p><b>FASE II</b> Con la terra...gioco, creò, sperimento, coloro.</p>
	<p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p><b>FASE I</b> Laboratorio scientifico: le proprietà percettive della terra.</p> <p><b>FASE II</b> Tra arte e scienza: dipingere con la terra mescolando acqua e colla.</p> <p><b>FASE III</b> Realizzare “<b>dipinti di terra</b>”.</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	Materiale di facile consumo, materiale di riciclo, Lim, PC, libri, guide operative.
<b>VALUTAZIONE</b> ( <i>esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli</i> )	<p>Livello iniziale: D</p> <p>Livello base: C</p> <p>Livello intermedio: B</p> <p>Livello avanzato: A</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	<b>Scelta dello strumento di autovalutazione</b> (Rubrica di Valutazione Allegato A)
<b>RIFLESSIONI A POSTERIORI</b>	<u>(Da non compilare per l'esercitazione, ma da inserire nelle programmazioni)</u>



Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi prime  
 I quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

**“ Dal suolo...i suoi tesori!”**

	<b>“ Dal suolo...i suoi tesori!”</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA FOCUS</b>  <i>Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)          oppure dalla Raccomandazione (2018)</i></p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	
<p style="text-align: center;"><i>Competenze correlate          (disciplinari e trasversali)</i></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>          Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b>          Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p> <p><b>Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</b>          Costruisce modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p><b>Competenza in materia ed espressione culturale</b>          Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	
<p><i>Obiettivi di apprendimento disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Promuovere una coscienza ambientale e maturare un comportamento attivo e responsabile nei confronti della tutela dell’ambiente che lo circonda.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> </ul>	

<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi prime dell'istituto.
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Raccolta di bacche, semi, foglie autunnali.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un manufatto con i prodotti della terra.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	6 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Manufatto/collage con utilizzo dei prodotti raccolti
<b>Conoscenze generali e specifiche (sapere) abilità/processi (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
	<p>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)  <i>Oggi ci travestiremo da piccoli artisti! Con tutto il materiale che abbiamo raccolto e portato a scuola creeremo delle opere d'arte!</i></p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p><b>FASE I (ORE 2) DI GRUPPO</b>  Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto anche con utilizzo di immagini, e condividere gli obiettivi. L'insegnante guida la conversazione. Gli alunni partecipano alla conversazione raccontando le loro esperienze e ascoltando quelle dei compagni. Gli alunni partecipano all'elaborazione del progetto, esprimendo le loro idee, accettando quelle dei compagni, decidendo insieme ai compagni la prosecuzione del lavoro..</p> <p><b>FASE II (ORE 2) A COPPIE</b>  Ogni coppia prepara il proprio disegno utilizzando il materiale come collage e scrive il nome di ciò che ha rappresentato.</p> <p><b>FASE III (ORE 2) INDIVIDUALE</b>  In ogni coppia, ciascun alunno, a turno, illustrerà e spiegherà ai compagni una parte del lavoro svolto.</p> <p><b>FASE IV (ORE 2) LAVORO DI GRUPPO</b>  Riflessioni sul lavoro svolto e sulle difficoltà incontrate</p>
<b>Valutazione Autovalutazione</b>	Valutazione: Allegato A Autovalutazione: Allegato B

*Allegato A*




**RUBRICA VALUTATIVA**

COMPETENZE	OSSERVO SE L'ALUNNO:	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO INIZIALE D
Interventi nelle discussioni di gruppo	partecipa apportando il proprio contributo in modo pertinente				
Contributo nel lavoro di gruppo	prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi; assiste gli altri compagni				
Autonomia, progettazione realizzazione	è autonomo e sicuro nella realizzazione del lavoro				
Rispetto dei tempi	realizza il lavoro nel tempo stabilito				
Esposizione dei contenuti	presenta le fasi del lavoro in modo chiaro e comprensibile				



**Allegato B**

**AUTOBIOGRAFIA COGNITI**

			
<b>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</b>			
<b>È stato difficile per te?</b>			
<b>Sei soddisfatto del risultato?</b>			
<b>Hai saputo collaborare con i compagni?</b>			

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi seconde  
 I quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

*Il viaggio del cece:  
 coltiviamo, osserviamo e  
 impariamo!*

<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018)</i>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>
<i>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</i>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p> <p><b>Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</b> Costruisce modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p><b>Competenza in materia ed espressione culturale</b> Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<i>Obiettivi di apprendimento disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Comprendere semplici concetti di educazione alimentare e l'importanza che il suolo ha per l'uomo e per gli altri organismi viventi.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Utilizzare il lessico dei simboli</li> </ul>

<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi seconde dell'istituto.
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Ricerca e raccolta di immagini e disegni per la crescita dei semi.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un cartellone.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	6 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Cartellone scientifico sulla nascita dei ceci.
<b>Conoscenze generali e specifiche (sapere) abilità/processi (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
	<p><b>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</b></p> <p><i>Allora bambini, dovete costruire un grande cartellone scientifico sulla nascita dei ceci: a turno, utilizzerete le immagini ricercate e raccolte a questo scopo, insieme ai disegni realizzati da voi sulla nascita dei ceci, per costruire il cartellone. Buon lavoro!</i></p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE ( 4 )</b></p> <p><b>FASE I (ORE 1) DI GRUPPO</b> Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. L'insegnante guida la conversazione e gli alunni vi partecipano esprimendo le loro idee e ascoltando quelle dei compagni.</p> <p><b>FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno raccoglie le immagini dei semi e delle piantine dei ceci che verranno sistemate sul cartellone per la durata stabilita.</p> <p><b>FASE III (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno, su griglia predisposta, quantifica gli interventi di ogni alunno.</p> <p><b>FASE IV (ORE 1) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno spiega ai compagni cosa ha realizzato.</p>
<b>Valutazione /Autovalutazione</b>	Valutazione: Allegato A; Autovalutazione: Allegato B




 **Allegato A**

**RUBRICA VALUTATIVA**

COMPETENZE	OSSERVO SE L'ALUNNO:	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO INIZIALE D
Interventi nelle discussioni di gruppo	partecipa apportando il proprio contributo in modo pertinente				
Autonomia, progettazione realizzazione	è autonomo e sicuro nella realizzazione del lavoro				
Rispetto dei tempi	realizza il lavoro nel tempo stabilito				
Esposizione dei contenuti	presenta le fasi del lavoro in modo chiaro e comprensibile				

**Allegato B**

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

			
<b>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</b>			
<b>È stato difficile per te?</b>			
<b>Sei soddisfatto del risultato?</b>			
<b>Hai saputo collaborare con i compagni?</b>			

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi seconde  
 II quadrimestre

a.s. 2024/2025

<b>Il cece: un piccolo seme per una grande avventura!</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza Competenza nella madrelingua</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare</li> <li>-Progettare e risolvere problemi</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Imparare a imparare</li> <li>-Collaborare e partecipare</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire informazioni corrette sulla proposta di lavoro.</li> <li>-Proporre strategie per risolvere problemi.</li> <li>-Attuare procedure operative per risolvere problemi.</li> <li>-Rielaborare le informazioni raccolte per descrivere procedure ed esiti.</li> <li>-Essere curioso e desideroso di scoprire i perché.</li> <li>-Saper lavorare in gruppo in modo attivo e propositivo.</li> <li>-Riconoscere l'importanza e la necessità di tutelare gli ecosistemi acquatici.</li> </ul>
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi seconde dell'Istituto
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Osservazioni dirette, discussioni, letture, brevi filmati.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un'uscita sul territorio.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	5 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Realizzazione di un'uscita sul territorio per osservare dal vivo la coltivazione dei ceci.

<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<p>Saper verbalizzare ai compagni le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</p>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p>Allora bambini, vi piacerebbe osservare da vicino la coltivazione del cece? A tal fine, svolgeremo un'uscita didattica sul territorio di Teano, dove potremo apprendere come avviene la coltivazione di questo legume. E' importante osservare attentamente come si svolge il processo di coltivazione dei ceci, perchè avremo così la possibilità di conoscere meglio un prodotto che, per antica tradizione, si coltiva nel territorio del nostro paese. Buon lavoro!</p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE (4)</b></p> <p><b>FASE I (ore 1) DI GRUPPO</b></p> <p><b>Raccolta delle idee</b></p> <p>Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi. L'insegnante propone un brainstorming partendo dalla domanda: "Avete mai visto la coltivazione del cece? Descriviamolo". Si raccolgono le risposte e si fissano i passaggi fondamentali per l'osservazione dell'esperienza di coltivazione.</p> <p><b>FASE II (1 h) INDIVIDUALE</b></p> <p>Domande utili per l'osservazione della coltivazione.</p> <p><b>FASE III (3 h) IN GRUPPI</b></p> <p><b>Elaborazione</b></p> <p>Ogni gruppo individuato avrà il compito di verbalizzare le diverse componenti dell'esperienza di osservazione della coltivazione.</p> <p><b>FASE IV (2 h) IN GRUPPI</b></p> <p><b>Riflessione sul lavoro svolto</b></p>

<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<b>Materiali</b>  Osservazione diretta della coltivazione dei ceci.
<b>VALUTAZIONE/AUTOVALUTAZIONE</b>	<b><u>Valutazione:</u></b> allegato A <b><u>Autovalutazione:</u></b> allegato B



**Allegato A****RUBRICA VALUTATIVA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OSSERVO SE L'ALUNNO:</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b>	<b>LIVELLO BASE (C)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (D)</b>
<b>COMUNICARE</b>	individua gli elementi chiave della proposta di lavoro e li sa descrivere				
<b>PROGETTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b>	propone e attua soluzioni a problemi che si presentano				
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	presenta le fasi del lavoro rielaborando in modo corretto le informazioni di cui dispone				
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	dimostra curiosità e voglia di portare a termine il compito				
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	sa collaborare attivamente al lavoro di gruppo				

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi terze  
 I quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

<b>SUOLO SOTTOSUOLO:</b>		<b>REALIZZAZIONE DI UN PERSONALE TERRARIO</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018)</i>		<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>Competenze correlate</b> <i>(disciplinari e trasversali)</i>		<b>Competenza alfabetica funzionale</b> Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.  <b>Competenza multilinguistica</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.  <b>Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</b> Costruisce modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.  <b>Competenza in materia ed espressione culturale</b> Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Comprendere semplici concetti di educazione alimentare e l'importanza che il suolo e il sottosuolo ha per l'uomo e per gli altri organismi viventi.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Utilizzare il lessico dei simboli</li> </ul>	

<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi terze dell'istituto.
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Ricerca e raccolta dei simboli per la lettura degli strati del suolo e sottosuolo
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un terrario personale
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	6 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Terrario personale
<b>Conoscenze generali e specifiche (sapere) abilità/processi (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
	<p><b>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA)</b></p> <p><i>Allora bambini, dovete costruire un terrario personale: organizzare gli strati di terreno, piantumare e osservare l'andamento di attecchimento e crescita; al termine, registrerete i dati in apposite griglie per definire l'andamento dei vari step di lavoro. Buonlavoro!</i></p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE (n. 4)</b></p> <p><b>FASE I (ORE 1) DI GRUPPO</b> Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi e materiale da utilizzare. L'insegnante guida la conversazione e gli alunni vi partecipano esprimendo le proprie idee, ascoltando quelle dei compagni e motivando le proprie scelte.</p> <p><b>FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno organizza il lavoro nei tempi stabiliti.</p> <p><b>FASE III (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno, su griglia predisposta, quantifica i diversi step del lavoro.</p> <p><b>FASE IV (ORE 1) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno spiega ai compagni cosa ha realizzato.</p>
<b>Valutazione Autovalutazione</b>	Valutazione: Allegato A Autovalutazione: Allegato B




 **Allegato A**

**RUBRICA VALUTATIVA**

COMPETENZE	OSSERVO SE L'ALUNNO:	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO INIZIALE D
Interventi nelle discussioni di gruppo	partecipa apportando il proprio contributo in modo pertinente				
Autonomia, progettazione realizzazione	è autonomo e sicuro nella realizzazione del lavoro				
Rispetto dei tempi	realizza il lavoro nel tempo stabilito				
Esposizione dei contenuti	presenta le fasi del lavoro in modo chiaro e comprensibile				

*Allegato B*

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

			
<b>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</b>			
<b>È stato difficile per te?</b>			
<b>Sei soddisfatto del risultato?</b>			
<b>Hai saputo collaborare con i compagni?</b>			

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi terze  
 II quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

<b>LA VITA NEL SUOLO E SOTTOSUOLO: “UN MONDO NASCOSTO”</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b> <b>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare</li> <li>-Progettare e risolvere problemi</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Imparare a imparare</li> <li>-Collaborare e partecipare</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire informazioni corrette sulla proposta di lavoro.</li> <li>-Proporre strategie per risolvere problemi.</li> <li>-Attuare procedure operative per risolvere problemi.</li> <li>-Rielaborare le informazioni raccolte per descrivere procedure ed esiti.</li> <li>-Essere curioso e desideroso di scoprire i perché.</li> <li>-Saper lavorare in gruppo in modo attivo e propositivo.</li> <li>-Riconoscere l'importanza e la necessità di tutelare gli ecosistemi terrestri.</li> </ul>
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi terze dell'Istituto
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Osservazioni dirette, discussioni, letture, brevi filmati.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un cartellone.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	7 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Realizzazione di un cartellone e di un abitante del sottosuolo con materiale riciclato.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.

## **SVILUPPO DEL LAVORO**

### **COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)**

Allora bambini, vi piacerebbe realizzare un abitante del sottosuolo? Bisogna quindi prendere una scatola di cartone, dipingerla con i colori del suolo e sottosuolo, raccogliere e usare vario materiale riciclato per la ricostruzione dell'ambiente terrestre e dei suoi abitanti. Buon lavoro!

### **FASE REALIZZAZIONE (n. 4)**

#### **FASE I (ore 1) DI GRUPPO**

##### **Raccolta delle idee**

Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi. L'insegnante propone un brainstorming partendo dalla domanda: "Avete mai visto un abitante del suolo o del sottosuolo? Descriviamolo". Si raccolgono le risposte e si fissano i passaggi fondamentali per la sua realizzazione.

#### **FASE II (1 h) INDIVIDUALE**

Raccolta del materiale utile per la realizzazione dell'ambiente terrestre e del cartellone.

#### **FASE III (3 h) IN GRUPPI**

##### **Elaborazione**

Ogni gruppo individuato avrà il compito di realizzare le diverse componenti del cartellone e degli abitanti.

#### **FASE IV (2 h) IN GRUPPI**

##### **Riflessione sul lavoro svolto**

Ogni gruppo presenta alla classe il lavoro svolto. Ognuno può fare domande e chiedere chiarimenti.

<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<b>Materiali</b> Materiale riciclato: bottiglie di plastica, tappi, rotoli di cartone, scatola; fogli, matite, cartoncino, colla, forbici, colori.
<b>VALUTAZIONE/AUTOVALUTAZIONE</b>	<b><u>Valutazione: allegato A</u></b> <b><u>Autovalutazione: allegato B</u></b>



**Allegato A****RUBRICA VALUTATIVA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OSSERVO SE L'ALUNNO:</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b>	<b>LIVELLO BASE (C)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (D)</b>
<b>COMUNICARE</b>	individua gli elementi chiave della proposta di lavoro e li sa descrivere				
<b>PROGETTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b>	propone e attua soluzioni a problemi che si presentano				
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	presenta le fasi del lavoro rielaborando in modo corretto le informazioni di cui dispone				
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	dimostra curiosità e voglia di portare a termine il compito				
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	sa collaborare attivamente al lavoro di gruppo				

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi quarte  
 I quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

<b>IL NOSTRO VULCANO RACCONTA...</b>	
<p><b>COMPETENZA FOCUS</b>            (Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)            oppure dalla Raccomandazione (2018)</p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche inerenti l’ambiente e assume comportamenti responsabili.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>            Individua come comportamento corretto il rispetto verso l’ambiente naturale.            Prende consapevolezza della propria identità attraverso il fare.</p>
<p><i>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</i></p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>            Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>            Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN GEOGRAFIA. SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e indaga il legame fra l’uomo e le attività vulcaniche attraverso il ricorso alla mitologia.</li> <li>- Conoscere e comprendere che cosa sono i vulcani. Individuare e descrivere gli elementi che li costituiscono.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni legati alle attività vulcaniche. Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta</li> <li>- Individua e descrive gli elementi fisici e antropologici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria provincia.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora e partecipa;</li> <li>- interagisce nel gruppo in modo attivo e collaborativo;</li> </ul>




<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere e sviluppare la capacità di socializzare e interagire tra compagni.</li> <li>- Partecipare attivamente alla realizzazione di lavori di gruppo.</li> <li>- Stimolare la fantasia e la creatività.</li> <li>- Accrescere il livello di autostima.</li> <li>- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti in un contesto definito.</li> <li>- Esprimere stati d'animo ed emozioni per approfondire la conoscenza dei sentimenti.</li> <li>- Utilizzare funzionalmente e in progressione materiale e strumenti.</li> <li>- Sviluppo di una cultura della vita, della legalità e dell'impegno.</li> <li>- Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e delle istituzioni.</li> </ul>
<b>CLASSE / CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi quarte dell'istituto.
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni</li> <li>- Approfondimento dell'argomento attraverso lettura di testi e visione di filmati sui vulcani;</li> <li>- Organizzazione del lavoro;</li> <li>- Intervista ad un "conoscitore" del nostro vulcano spento di Monte Lucno;</li> <li>- Raccolta e analisi dei dati e relative rappresentazioni grafiche;</li> <li>- Riflessione critica e formulazione di giudizi su problemi inerenti la tematica trattata.</li> <li>- Denominazione e associazione in lingua inglese dei nomi di alcuni vegetali tipici del suolo vulcanico.</li> </ul>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un manufatto in cartapesta.</li> </ul>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	8h

<b>Prodotto atteso</b> (vincoli di prodotto)	Manufatto in cartapesta.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE</b>	Riferire adeguatamente ai compagni esperienze e vissuti personali inerenti alle attività svolte. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.
	<p><b>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</b></p> <p>Cari bambini, il nostro bellissimo territorio “ospita” il vulcano spento di Monte Lucno, una delle bocche eruttive secondarie del vulcano di Roccamonfina. Fu proprio sul cono dell’antico cratere che fu innalzato, nel IX secolo d. C., un piccolo monastero benedettino che ha avuto il privilegio di ospitare per un breve periodo i monaci di Montecassino, quando questi furono costretti a lasciare il loro cenobio per sfuggire all’invasione saracena. Di questo monastero e’ rimasta una piccola Chiesa immersa nella folta vegetazione di questo sito ricco di fascino,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volete mostrare alle vostre famiglie e agli alunni del vostro Plesso la bellezza di questo sito, oltre che con una raccolta di foto e notizie, anche con un plastico in cartapesta che rappresenta il nostro piccolo gioiello geologico e religioso? E’ questa un’occasione da non perdere perche’. pur essendo dei bambini potete essere dei bravi ambientalisti e storici.</li> </ul> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito) <b>(ORE 8 )</b></p> <p><b>FASE I (ORE 2) COLLETTIVA</b></p> <p>Illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi. Visione di video sui vulcani e, nello specifico, del nostro vulcano di Monte Lucno.</p> <p><b>FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b></p> <p>Intervista ad un esperto.</p> <p><b>FASE III (ORE 2) COLLETTIVA</b> Preparazione della cartapesta seguendo le indicazioni fornite. <b>FASE IV (ORE 2) COLLETTIVA</b> Suddivisione dei compiti e conseguente realizzazione del manufatto.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>Interventi nelle discussioni di gruppo</b>	Interviene in modo sempre pertinente al contesto	Interviene in modo quasi sempre pertinente al contesto	Interviene in modo sufficientemente adeguato, solo se fortemente motivato	Interviene in modo scarsamente pertinente e solo se fortemente sollecitato
<b>Contributo nel lavoro di gruppo</b>	Offre al gruppo un buon contributo di idee e proposte e spontaneamente aiuta i compagni in difficoltà.	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee	Se fortemente motivato collabora con il gruppo in modo accettabile	Va sempre sollecitato a fornire un suo se pur minimo contributo
<b>Autonomia progettazione realizzazione</b>	Pienamente autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Necessita di conferme sia nella fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Necessita della guida dei docenti sia in fase progettuale che in fase esecutiva.
<b>Rispetto dei compagni</b>	Rispettoso dei compagni e delle loro opinioni anche se contrastano con le proprie.	Accetta e rispetta i compagni in modo adeguato.	A volte va sollecitato al rispetto dei compagni.	Con difficoltà rispetta le esigenze dei compagni.
<b>Rispetto dei tempi</b>	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti, a volte, anche prima.	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Necessita di sollecitazioni frequenti per portare a termine il lavoro
<b>Uso delle conoscenze</b>	Utilizza in modo proficuo le proprie conoscenze e riesce ad effettuare efficaci collegamenti interdisciplinari.	Sa utilizzare le proprie conoscenze in modo soddisfacente.	Utilizza le proprie conoscenze in modo piuttosto frammentario.	Necessita della guida delle docenti per selezionare le conoscenze utili allo
<b>Esposizione dei contenuti</b>	L'esposizione risulta chiara ed efficace.	L'esposizione risulta chiara e comprensibile.	L'esposizione risulta discretamente chiara, comunque comprensibile.	L'esposizione è poco chiara.

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

			
<b>Ti e' piaciuto questo compito?</b>			
<b>Hai avuto qualche difficolta'?</b>			
<b>Sei soddisfatto del compito svolto?</b>			
<b>Ti e' piaciuto lavorare in gruppo?</b>			
<b>Com'e' andato il lavoro?</b>			

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi quarte  
II quadrimestre  
a.s. 2024/2025

<b>LAVATOIO E LAVANDAIE DI UNA VOLTA</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche inerenti l’ambiente e assume comportamenti responsabili.  <b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Riconosce l’importanza della conoscenza “storica” del luogo in cui vive. Prende consapevolezza della propria identità attraverso il fare.
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Si serve di lingua, simboli e testi in maniera interattiva:partecipa a scambi comunicativi nelle conversazioni in classe, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.

**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA**

- Scopre e rispetta l'ambiente naturale e antropico che lo circonda.
- Sviluppa le potenzialità sensoriali e denomina ciò che si è toccato, visto, udito, gustato, usando i termini corretti.
- Classifica in base a criteri assegnati.
- Osserva ed individua le caratteristiche degli elementi della natura.
- Partecipa in modo attivo a semplici sperimentazioni di carattere scientifico.

**COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- Individuare e rispettare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi
  - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola
  - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente
- Regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente.



<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimolare la fantasia e la creatività.</li> <li>● Accrescere il livello di autostima.</li> <li>● Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Esprimere emozioni e sentimenti in un contesto definito.</li> <li>● Esprimere stati d'animo ed emozioni per approfondire la conoscenza dei sentimenti.</li> <li>● Utilizzare funzionalmente e in progressione materiale strumenti.</li> <li>● Sviluppo di una cultura della vita, della legalità e dell'impegno.</li> <li>● Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e delle istituzioni.</li> </ul>
<p><b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b></p>	<p><i>Tutte le classi quarte dell'istituto.</i></p>
<p><b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vita tecnologica e frenetica del giorno d'oggi ha nascosto ricordi del passato che narrano la storia dei nostri avi di generazione in generazione. Tornare indietro nel tempo, per riscoprire alcuni aspetti di vita quotidiana del passato questo è l'obiettivo che ci ha portato a scegliere il nostro percorso di conoscenza dei lavatoi pubblici del passato e del loro utilizzo. Presentazione alla classe della PRESTAZIONE AUTENTICA.</li> <li>● Analisi del compito e pianificazione condivisa con tutto il gruppo (gli alunni saranno informati circa il percorso che si intende realizzare con loro e circa quello che ci si aspetta che possano raggiungere al termine).</li> <li>● Nelle diverse discipline saranno proposti contenuti vari, esperienze significative, anche con l'intervento di esperti. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saranno attivati laboratori con visione di video e immagini di antichi lavatoi presenti sul nostro territorio e del vecchio mestiere di lavandaia.</li> <li>➤ Si formeranno gruppi cooperativi per favorire l'elaborazione dei contenuti e saranno previsti momenti di rielaborazione di ciò che si sta facendo, stimolando verbalizzazioni e riflessioni per favorire la metacognizione.</li> <li>➤ Approfondimento, osservazione e analisi al fine di individuare le interazioni tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente.</li> </ul> </li> </ul> <p>Conversazioni finalizzate a riflettere sull'importanza di conoscere il passato per progettare il futuro.</p>

<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Raccogliere fotografie e notizie inerenti ai lavatoi e al mestiere dilavandaia.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	10 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	I lavatoi “raccontano” per aiutarci a scrivere una pagina di Storia. Sianalizzeranno le fonti e utilizzeranno i dati per ricostruire un “pezzo” del passato generazionale.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saperfare)</b>	Riferire adeguatamente ai compagni esperienze e vissuti personali inerenti alle attività svolte. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.
	<p>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p><i>Cari bambini, anche un vecchio lavatoio puo' fornirci tante informazioni su un passato che non va dimenticato, ma rivalutato e condiviso. Volete “scrivere” una pagina di Storia di questi lavatoi che hanno visto e sentito tante storie e che, adesso versano in uno stato di degrado? Mettetevi al lavoro eccezionali paladini!!!</i></p> <p>FASE REALIZZAZIONE (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p>(ORE 10 )</p> <p>FASE I (ORE 2) COLLETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi.</li> <li>➤ Brainstorming: Che cos'è un lavatoio pubblico?</li> <li>➤ Visione di video e intervista a due fonti orali.</li> </ul>

## FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE E COLLETTIVA

- Visione di foto e video dei lavatoi presenti a Teano e frazioni.
- Intervista a fonti orali per “sapere” com'erano questi “luoghi” e quale attività vi si svolgevano.
- Ricerca della ricetta per realizzare il sapone fatto in casa e realizzazione di un'etichetta del sapone di una volta.
- Visita al museo contadino di Teano.

## FASE III (ORE 2) COLLETTIVA

- Classificare e interrogare fonti relative al seguente tema: “Lavatoio e lavandaie di una volta” per realizzare un semplice testo storiografico.

## FASE IV (ORE 2) COLLETTIVA

Integrare gli apprendimenti e le conoscenze relative ai contenuti e alle abilità relazionali per costruire il racconto storico, lavorando in gruppi con suddivisione di ruoli, e presentarlo ai compagni degli altri gruppi.

## FASE V (ORE 2) COLLETTIVA




Scelta delle informazioni e delle immagini utili alla “creazione” della storia.

- Discussione in classe, ascoltando le idee e proposte di tutti.
- Stesura di una scaletta.
- Sistemazione delle informazioni e delle foto per il prodotto finale.

### RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio(B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Interventi nelle discussioni digruppo	Interviene in modo sempre pertinente al contesto	Interviene in modo quasi sempre pertinente al contesto	Interviene in modo Sufficientemente adeguato, solo se fortemementemotivato,	Interviene in Modo scarsamente pertinente esolo se fortemente sollecitato
Contributo nel lavoro di gruppo	Offre al gruppo un buon contributo di idee e proposte e spontaneamente aiuta i compagni in difficoltà.	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee	Va sempre sollecitato a fornire un suo se pur minimo contributo
Autonomia progettazione realizzazione	Pienamente autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione dellavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Necessita della guida dei docenti sia in fase progettuale che in fase esecutiva.
Rispetto dei compagni	Rispettoso dei compagni e delle loro opinioni anche se contrastano con le proprie.	Accetta e rispetta i compagni in modo adeguato.	A volte va sollecitatoal rispettodei compagni.	Con difficoltà rispetta le esigenze dei compagni.
Rispetto dei tempi	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti, a volte, anche prima.	Porta a termine illavoro nei tempi previsti.	Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Necessita di sollecitazioni frequenti per portare a termine il lavoro
Uso delle conoscenze	Utilizza in modo proficuo le proprie conoscenze e riesce ad effettuare efficaci collegamenti interdisciplinari.	Sa utilizzare le proprie conoscenze in modo soddisfacente.	Utilizza le proprie conoscenze in modo piuttosto frammentario.	Necessita della guida delle docenti per selezionare le conoscenze utili allo scopo.
Esposizione dei contenuti	L' esposizione risulta chiara ed efficace.	L'esposizione risulta chiara e comprensibile.	L'esposizione risulta discretamente chiara, comunque comprensibile.	L'esposizione e' poco chiara.

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

			
<b>Ti è piaciuto questo compito?</b>			
<b>Hai avuto qualche difficoltà?</b>			
<b>Sei soddisfatto del compito svolto?</b>			
<b>Ti è piaciuto lavorare in gruppo?</b>			
<b>Com'è andato il lavoro?</b>			

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi quinte  
 I quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

**“L’ERBARIO DI CLASSE”**

***DISCIPLINE COINVOLTE***

**1h ITALIANO**  
**1h ARTE IMMAGINE**  
**1 h INGLESE**  
**1h STORIA**  
**1h GEOGRAFIA**  
**1h MATEMATICA**  
**1h SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**1h EDUCAZIONE FISICA**  
**1h MUSICA**  
**1h RELIGIONE**

***COMPETENZA FOCUS***  
***(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))***

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

L’educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.  
 L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
 Conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.  
 Acquisizione dei principi dell’educazione ambientale in un’ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

**COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

\*Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

<p><i>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</i></p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA</b> Osserva le caratteristiche dei terreni, delle acque, degli organismi viventi.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p><i>Obiettivi di apprendimento disciplinari</i> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>Comprendere semplici concetti di educazione ambientale e l'importanza che il suolo ha per l'uomo e per gli altri organismi viventi.</p> <p>Comprendere il rapporto costante tra la storia dell'uomo e l'evoluzione delle tecniche usate per la gestione del suolo.</p> <p>Riconoscere la Terra come dono di Dio e casa comune.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<p><b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b></p>	<p><i>Tutte le classi quinte dell'istituto.</i></p>
<p><i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i></p>	<p>Lecture e discussioni sulle caratteristiche del suolo del territorio di Teano e delle varie problematiche legate alla gestione di esso.</p> <p>Raccolta di materiale vario per la realizzazione dell'erbario.</p>
<p><b>COMPITO AUTENTICO</b></p>	<p>Realizzazione di un erbario di classe.</p>
<p><b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b></p>	<p>8h</p>
<p><i>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</i></p>	<p>Gli alunni realizzeranno un erbario di classe.</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p>Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</p>

**COMPITO AUTENTICO** (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)

*Bambini, il suolo è lo strato più superficiale della crosta terrestre, formato da un mix di minerali, componenti organiche, aria e acqua. È una risorsa, e come tale fornisce una serie di beni e servizi che creano un ecosistema vero e proprio, garantendo la sopravvivenza di piante e animali, la stabilità territoriale ma anche il nostro benessere. Potremmo anche, eventualmente, pensare a dei suggerimenti per prevenire i danni causati dai fenomeni atmosferici estremi, che negli ultimi anni hanno creato non pochi problemi qui a Teano. Buon lavoro!*

**FASE REALIZZAZIONE (ORE 10) FASE I (ORE 1) COLLETTIVA**

Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. Gli alunni procedono all'elaborazione del progetto, esprimendo le loro idee, accettando quelle dei compagni, decidendo insieme ai compagni, chi si occupa delle diverse sfaccettature del problema. Suddivisione della classe in gruppi eterogenei e inclusivi.

**FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE**

Gli alunni ricercano informazioni sulla tematica di loro competenza.

**FASE III (ORE 2) COLLETTIVA**

Raccolta su un cartellone delle caratteristiche delle piante utilizzate per l'erbario.

**FASE IV (ORE 3) COLLETTIVA**

Socializzazione del lavoro svolto.



## RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Conoscere le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune.	Conosce perfettamente le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune. Sa utilizzare tutte le informazioni individuate e fare proposte concrete .	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi diversi aspetti e fa delle ipotesi partendo dal materiale.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi aspetti essenziali e sa usare le informazioni.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune con l'aiuto del docente.
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Interventi nelle discussioni di gruppo	Partecipa apportando il proprio contributo in modo coerente e pertinente	Partecipa in modo appropriato	Partecipa se Interessato.	Assume un Atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato
Contributo nel lavoro di gruppo	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamento agli altri	Partecipa al lavoro su sollecitazione dei compagni. Ascolta gli altri e segue i suggerimenti dei compagni. Si mostra propositivo in qualche occasione	Assume un atteggiamento oppositivo durante il lavoro. Raramente si dimostra interessato al lavoro del gruppo
Autonomia progettazione realizzazione	È pienamente autonomo e sicuro nella progettazione e nella realizzazione del lavoro	È autonomo nella progettazione e nella realizzazione del lavoro.	Chiede conferme sul suo progetto e nelle fasi di realizzazione de lavoro.	Ha bisogno di aiuto per progettare e portare a termine il lavoro
Rispetto dei tempi	Prevede e utilizza il tempo necessario allo svolgimento dell'attività.	Realizza il lavoro nel tempo previsto.	Realizza solo parte del lavoro nel tempo previsto.	Riesce a svolgere le attività nei tempi opportuni, sollecitato

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Contrassegna con una x la tua scelta per ogni voce riportata a sinistra

	POCO	MOLTO	MOLTISSIMO
L'attività mi è piaciuta			
Ho contribuito in modo significativo allo sviluppo delle attività			
Ho saputo organizzare la sequenza delle azioni per l'esecuzione del compito			
Ho rispettato i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro.			
Ho portato a termine le consegne con puntualità e decisione.			
Ho condiviso le idee cooperando con i compagni.			
Ho aiutato chi era in difficoltà.			
Ho conseguito l'obiettivo con chiarezza e sicurezza			
Mi piacerebbe rifare un lavoro di questo tipo			
<p>Uno spazio tutto per te. Se hai qualcosa da aggiungere scrivila qui sotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi sono/non mi sono impegnato/a perché ...</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa potevo fare meglio?</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa ho imparato da questa esperienza?</li> </ul> <hr/> <hr/>			

---

---

- Suggestioni per l'insegnante

---

---

---

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola PrimariaClassi quinte  
 II quadrimestre  
 a.s. 2024/2025

<b>“PICCOLI ATTORI AL TEATRO ROMANO”</b>	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>1h ITALIANO</b> <b>1h ARTE IMMAGINE</b> <b>1 h INGLESE</b> <b>1h STORIA</b> <b>1h GEOGRAFIA</b> <b>1h MATEMATICA</b> <b>1h SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>1h EDUCAZIONE FISICA</b> <b>1h MUSICA</b> <b>1h RELIGIONE</b>
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Coglie le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale e le relative conseguenze. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).  <b>COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti. <b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA.</b> Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)	<p>Osservare le caratteristiche del suolo nell'ambiente. Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. Promuovere una coscienza ambientale e maturare un comportamento attivo e responsabile nei confronti della tutela delle risorse locali.</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<i>Tutte le classi quinte dell'istituto.</i>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Lecture, discussioni, utilizzo della rete per reperire informazioni sull'antico Teatro romano di Teanum Sidicinum.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di uno spettacolo da mettere in scena nel teatro romano.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	10h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Realizzazione di uno spettacolo teatrale.

<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE</b> (sapere) <b>ABILITÀ/PROCESSI</b> (saper fare)	Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
	<p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p><i>Per comprendere meglio la configurazione geologica del nostro territorio e di come esso sia stato utilizzato dai nostri avi nel susseguirsi del tempo, realizzerete uno spettacolo teatrale con cantate e ballate tipiche del paese in cui viviamo. Dovrete innanzitutto documentarvi, raccogliere le informazioni, dividervi i compiti. Successivamente procederete alla realizzazione vera e propria. Buon lavoro!</i></p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p><b>(ORE 8)</b></p> <p><b>FASE I (ORE 1) COLLETTIVA</b></p> <p>Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. Gli alunni vengono divisi in gruppi eterogenei ed inclusivi.</p> <p><b>FASE II (ORE 2) COLLETTIVA</b></p> <p>Gli alunni divisi in piccoli gruppi concorderanno lo esibizione da inscenare.</p> <p><b>FASE III (ORE 4) COLLETTIVA</b></p> <p>Realizzazione dello spettacolo teatrale.</p> <p><b>FASE IV (ORE 1) COLLETTIVA</b></p> <p>Alla fine ogni gruppo espone e motiva agli altri le proprie scelte.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Conoscere le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune.	Conosce perfettamente le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune. Sa utilizzare tutte le informazioni individuate e fare proposte concrete .	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi diversi aspetti e fa delle ipotesi partendo dal materiale.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi aspetti essenziali e sa usare le informazioni.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune con l'aiuto del docente.
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Interventi nelle discussioni di gruppo	Partecipa apportando il proprio contributo in modo coerente e pertinente	Partecipa in modo appropriato	Partecipa se Interessato.	Assume un Atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato
Contributo nel lavoro di gruppo	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamento agli altri	Partecipa al lavoro su sollecitazione dei compagni. Ascolta gli altri e segue i suggerimenti dei compagni. Si mostra propositivo in qualche occasione	Assume un atteggiamento oppositivo durante il lavoro. Raramente si dimostra interessato al lavoro del gruppo
Autonomia progettazione realizzazione	È pienamente autonomo e sicuro nella progettazione e nella realizzazione del lavoro	È autonomo nella progettazione e nella realizzazione del lavoro.	Chiede conferme sul suo progetto e nelle fasi di realizzazione de lavoro.	Ha bisogno di aiuto per progettare e portare a termine il lavoro
Rispetto dei tempi	Prevede e utilizza il tempo necessario allo svolgimento dell'attività.	Realizza il lavoro nel tempo previsto.	Realizza solo parte del lavoro nel tempo previsto.	Riesce a svolgere le attività nei tempi opportuni, sollecitato

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Contrassegna con una x la tua scelta per ogni voce riportata a sinistra

	POCO	MOLTO	MOLTISSIMO
L'attività mi è piaciuta			
Ho contribuito in modo significativo allo sviluppo delle attività			
Ho saputo organizzare la sequenza delle azioni per l'esecuzione del compito			
Ho rispettato i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro.			
Ho portato a termine le consegne con puntualità e decisione.			
Ho condiviso le idee cooperando con i compagni.			
Ho aiutato chi era in difficoltà.			
Ho conseguito l'obiettivo con chiarezza e sicurezza			
Mi piacerebbe rifare un lavoro di questo tipo			
Uno spazio tutto per te. Se hai qualcosa da aggiungere scrivila qui sotto.			
• Mi sono/non mi sono impegnato/a perché ...			
_____			
_____			
_____			
_____			
• Cosa potevo fare meglio?			
_____			
_____			
_____			
_____			
• Cosa ho imparato da questa esperienza?			
_____			
_____			



**TITOLO**

**L' ambiente in cui viviamo**

**I quadrimestre**

<p><b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i></p>	<p>Incrementare la consapevolezza individuale rispetto alle problematiche ambientali</p> <p>Saper adottare un corretto stile di vita, di strategie di prevenzione compatibili con comportamenti volti alla tutela ambientale</p>
<p><b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li><li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li></ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li><li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li></ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li><li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li></ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>di Italiano Abilità</b></p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Gli elementi maggiormente significativi per comprendere il territorio storico artistico</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e spiegare fatti e fenomeni, anche collegando conoscenze apprese a scuola e in altri contesti.</li> <li>- Comprendere testi di carattere scientifico.</li> <li>- Utilizzare un registro linguistico adatto, con termini specifici.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera e individuare alcune similitudini e differenze rispetto alla propria.</li> </ul>

- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.

Ricerca informazioni, immagini e lessico relativi all'argomento anche con l'ausilio delle tecnologie digitali

### ***Musica***

Obiettivi di apprendimento: Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente in cui viviamo e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: creazione di strumenti musicali attraverso materiale da riciclo

### ***Ed motoria***

Competenza ricercata.

Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo e strie.

Obiettivi.

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo e strie mediante gestualità e posture.

Traguardi di competenza

L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

### ***ARTE***

Individua, analizza, cataloga e riproduce elementi naturali territoriali. Riordina gli elementi raccolti e gli elementi riprodotti in un unico elaborato grafico/pratico con annotazioni inerenti informazioni territoriali e naturalistiche.

### ***IRC***

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e

impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

### **Strumento musicale**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Competenza:

	Esecuzione e decodifica della simbologia musicale.
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b>TUTTE LE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p><b>Italiano</b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente  Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico. Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot).  - Sa guardare il mondo che lo/a circonda come un sistema di connessioni ecosistemiche ed ecologiche da preservare in equilibrio.</p> <p><b>Storia</b>  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze</p> <p><b>Geografia</b>  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell’ ambiente considerato  Leggere piante e mappe  -.Individuare problemi riguardo la tutela del patrimonio culturale e storico.</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b>  - Ricerca di informazioni utili (testi di carattere scientifico, racconti di persone del luogo) per descrivere e spiegare fatti e fenomeni, in relazione all’ambiente in cui viviamo.</p> <p><b>Inglese /Francese</b>  Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p><b>Musica</b>  Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p>

	<p><b>Arte e Immagine</b> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p><b>Ed motoria</b> Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b> Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<p><b>COMPITO AUTENTICO</b></p>	<p><b>In cosa consiste nel suo complesso</b></p> <p>Il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; il compito nel percorso didattico si propone di stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della propria realtà, dal punto di vista storico, geografico, sociale, economico, ecc., così da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare. Ogni consiglio di classe propone l'approfondimento uno o più elementi del patrimonio culturale del comune di Teano e la produzione di un elaborato/manufatto.</p>
<p><b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b></p>	<p><b>DICEMBRE / GENNAIO</b></p>
<p><b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b></p>	<p>Il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; il compito nel percorso didattico si propone di stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della propria realtà, dal punto di vista storico, geografico, sociale, economico, ecc., così da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare. Ogni consiglio di classe propone l'approfondimento uno o più elementi del patrimonio culturale del comune di Teano.</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> </ul>

<b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO LAVORO</b>	<p><b>DEL</b></p> <p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braistorming</li> <li>2. Ricerca informazioni</li> <li>3. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>4. Realizzazione prodotto</li> <li>5. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>

<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i>	<b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.  <b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...) La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

7

**Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano**  
**COMPITO AUTENTICO – Scuola Secondaria di I grado – CLASSI PRIME**  
**a.s. 2024/2025**

<b>TITOLO</b>  <b>RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI</b> <b>Il quadrimestre</b>	
<b>COMPETENZA</b> <b>FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	Educare le nuove generazioni a riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

<p><b>Competenze correlate (disciplinari trasversali)</b></p>	<p><b>e</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>          Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b>          - Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.          - Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>          - Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.          - Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</p> <p><b>Competenza digitale</b>          Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>          - Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.          - Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>          - Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.          - Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.          - Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b>          - Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.          - Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>
<p><b>Obiettivi apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>di</b></p> <p><b>Italiano</b>          Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati.</li> </ul>



Esprimersi in modo pertinente.

- Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.
- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.
  - **Recuperare le tradizioni locali legate alla vita quotidiana e alle attività artigianali tradizionali**

### ***Storia***

Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche

### ***Geografia***

- Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.

### ***Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)***

- Conoscere, descrivere e spiegare alcuni elementi/aspetti caratteristici del territorio in cui viviamo.
- Realizzare un prodotto finale (compito autentico) utilizzando informazioni di carattere scientifico e utilizzando un registro linguistico adatto.

### ***Inglese /Francese***

- Cogliere alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera e individuare alcune similitudini e differenze rispetto alla propria.
- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.

### ***Musica***

Obiettivi di apprendimento: Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Favorire attività musicali che mirino al recupero delle tradizioni locali legate alla vita quotidiana.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire ,creare nuovi oggetti sonori.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Attività: creazione di strumenti musicali tipici del territorio attraverso materiali da riciclo.

### ***Ed motoria***

Competenza ricercata.

Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo

	<p>e strie.  <b>Obiettivi.</b>          Conoscere e applicare semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d’animo e strie mediante gestualità e posture.  <b>Traguardi di competenza</b>          L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p><b>Arte</b>          Riconosce gli elementi artistici significativi e le tracce storiche del suo ambiente di vita. Raccoglie ed organizza immagini che raccontino il territorio.</p> <p><b>Strumento musicale</b>          Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.  <b>Competenza:</b>          Esecuzione strumentale di semplicissimi brani sul tema della terra.</p> <p><b>IRC</b>          Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p><b>Italiano</b>          L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;          Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p><b>Storia</b>  <b>Recuperare la memoria storica</b>          Riconosce gli elementi significativi e le tracce storiche del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con la produzione di testi storici. Racconta i fatti studiati. Usa la linea del tempo e le carte geostoriche</p> <p><b>Geografia</b>  <i>-Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall’uomo attraverso l’osservazione di aree geografiche</i></p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ricerca di informazioni (web, testi, racconti di persone del luogo) su aspetti caratteristici del territorio locale.</li> <li>- Attività di preparazione del materiale utile per realizzare il prodotto finale.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b>          Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p><b>Musica</b>          Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>Arte e Immagine</b>          Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.          Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b>          Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b>          Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future), attraverso un elaborato creativo. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla valorizzazione dei luoghi presentati. Valorizzar e raccontarlo a tutti, presentando l'elaborato creativo in una manifestazione sul territorio che si farà venerdì 21 marzo 2025
<b>ENTI ESTERNI COLLABORAZIONE</b>	<b>FAI</b> <b>Proloco Teanum Sidicinum</b> Associazione “ Amici del Museo archeologico di Teanum Sidicinum,
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<b>Marzo</b>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Coinvolgere le nuove generazioni nella valorizzazione e nel racconto del patrimonio culturale attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della

	Costituzione Italiana.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braistorming</li> <li>2. Ricerca informazioni</li> <li>3. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>4. Realizzazione prodotto</li> <li>5. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b>  <b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>

<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(esplicitazione criteri determinano valutazione l'attribuzione livelli)</i></p>	<p><b>dei che la e dei</b></p> <p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente</p>
<p><b>AUTOVALUTAZIONE</b></p>	<p>Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.</p>

## La sostenibilità I quadrimestre

**COMPETENZA  
FOCUS**  
(Dalle *Indicazioni  
Nazionali (IN 2012)*  
oppure *dalla  
Raccomandazione  
(2018)*)

Educare le nuove generazioni a riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

**Competenze correlate  
(disciplinari  
trasversali)** e

### **Competenza alfabetica funzionale**

Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.

### **Competenza multilinguistica**

- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.
- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.

### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**

- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.
- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.

### **Competenza digitale**

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.
- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Abilità :</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b> Gli elementi maggiormente significativi per comprendere il territorio storico artistico</p> <p><b>Storia</b> Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p><b>Geografia</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore della sostenibilità in relazione alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente e del territorio.</li> <li>- Osservare, descrivere e spiegare fatti e fenomeni, anche collegando conoscenze apprese a scuola e in altri contesti.</li> <li>- Comprendere testi di carattere scientifico.</li> <li>- Utilizzare un registro linguistico adatto, con termini specifici.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria</li> </ul>

- Orientarsi in un testo per trovare delle informazioni essenziali
- Scrivere semplici messaggi/testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot)

Usare foto, ricercare immagini, illustrazioni, anche con l’ausilio delle tecnologie digitali

**Musica**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Promuovere azioni solidali a tutela dell’ambiente e del territorio.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

**Arte**

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, il loro impatto sull’ambiente, sullo spazio e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali nel tempo, proponendo soluzioni e promuovendo interventi.

**Ed motoria**

*Competenza ricercata.*

Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d’animo e strie.

*Obiettivi.*

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d’animo e strie mediante gestualità e posture.

*Traguardi di competenza*

L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

**Strumento musicale**

Promuovere azioni solidali a tutela dell’ambiente e del territorio

*Competenza:* Esecuzione strumentale di brani solistici e/o in ensemble appartenenti a diversi generi musicali

**IRC**

Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

**CLASSI COINVOLTE**

***CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***

**Contesto formativo  
(attività precedenti al**

**Italiano/ Storia /Geografia**



**compito)**

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente  
Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico. Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot).  
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;

Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche

Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.

Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli

**Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)**

- Attività per comprendere il concetto di sostenibilità ambientale.
- Ricerche sul web e consultazione di testi di carattere scientifico per trarre informazioni.

**Inglese /Francese**

Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura

**Musica**

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

**Arte e Immagine**

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico

**Ed motoria**

Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.

<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><b><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></b></p> <p>Il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; il compito nel percorso didattico si propone di stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della propria realtà, dal punto di vista storico, geografico, sociale, economico, ecc., così da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare. Ogni consiglio di classe propone l'approfondimento uno o più elementi del patrimonio culturale del comune di Teano.</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<p><b><i>CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i></b></p>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	<p>Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientale</p>
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>5. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>6. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Braistorming</li> <li>7. Ricerca informazioni</li> <li>8. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>9. Realizzazione prodotto</li> <li>10. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol>

	Valutazione finale dell'esperienza didattica
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i>	<p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

**TITOLO**  
**RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI**  
**Il quadrimestre**

**COMPETENZA  
FOCUS**  
*(Dalle Indicazioni  
Nazionali (IN 2012)  
oppure dalla  
Raccomandazione  
(2018))*

Educare le nuove generazioni a riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

**Competenze correlate  
(disciplinari e  
trasversali)**

**Competenza alfabetica funzionale**

Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.

**Competenza multilinguistica**

- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.
- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**

- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.
- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.

**Competenza digitale**

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.
- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.
- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.

	<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>Italiano</b>  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Storia</b>  Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche</p> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.</li> </ul> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcuni elementi/aspetti caratteristici del territorio in cui viviamo.</li> <li>- Realizzare un prodotto finale (compito autentico) utilizzando informazioni di carattere scientifico e utilizzando un registro linguistico adatto.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria</li> <li>• Orientarsi in un testo per trovare delle informazioni essenziali</li> <li>• Scrivere semplici messaggi/testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot)</li> </ul> <p>Usare foto, ricercare immagini, illustrazioni, anche con l’ausilio delle tecnologie digitali</p> <p><b>Musica</b></p>

	<p>Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.  Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.  Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.</p> <p>Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio locale.  Favorire attività musicali che mirino al riciclo.  Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.</p> <p>Attività: esecuzione di brani vocali e strumentali collettivi tipici del territorio. Ascolto Handel : suite “ musica sull'acqua”.</p> <p><b>Ed motoria</b>  <i>Competenza ricercata</i>  Riconoscere , ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene.  <i>Obiettivi</i>  Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni , pratiche attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><b>Arte</b>  Sviluppare le capacità di osservazione e analisi del territorio e delle sue criticità per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano</p> <p><b>Strumento musicale</b>  Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e dell'acqua  <i>Competenza:</i> Esecuzione strumentale di brani, in orchestra, appartenenti a diversi generi musicali .  <b>IRC</b>  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b><i>CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i></b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p><b>Italiano</b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente  Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico. Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot).</p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Geografia</b>  Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche</p>

	<p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ricerca di informazioni (web, testi, racconti di persone del luogo) su aspetti caratteristici del territorio locale.</li> <li>- Attività di preparazione del materiale utile per realizzare il prodotto finale.</li> </ul> <p><b>Musica</b> Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>Arte E Immagine</b> Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b> Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b> Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p>Individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future), attraverso un elaborato creativo. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla valorizzazione dei luoghi presentati.</p> <p>Valorizzar e raccontarlo a tutti, presentando l' elaborato creativo in una manifestazione sul territorio che si farà venerdì 21 marzo 2025</p>
<b>ENTI ESTERNI COLLABORAZIONE</b>	<p>FAI Proloco Teanum Sidicinum Associazione “ Amici del Museo archeologico di Teanum Sidicinum</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<p><b>marzo</b></p>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	<p>Coinvolgere le nuove generazioni nella valorizzazione e nel racconto del patrimonio culturale attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della</p>

	Costituzione Italiana.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braistorming</li> <li>2. Ricerca informazioni</li> <li>3. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>4. Realizzazione prodotto</li> <li>5. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b>  <b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE (esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</b>	<p><b>Valutazione di processo</b>  Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in</p>



	ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano  
 COMPITO AUTENTICO – Scuola Secondaria di I grado – CLASSI TERZE  
 a.s. 2024/2025

**TITOLO**  
**IL NOSTRO TERRITORIO**  
 I quadrimestre

<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	Educare le nuove generazioni a riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>          Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul>

	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Abilità</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b> l'informazione e la discussione sui principali problemi ambientali</p> <p><b>Storia</b></p>

-Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile

### **Geografia**

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

### **Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)**

- Comprendere i problemi legati al territorio (rischio sismico, dissesto idrogeologico) e l'importanza di mettere in atto azioni per la tutela e la salvaguardia del territorio locale.
- Osservare, descrivere e spiegare fatti e fenomeni, anche collegando conoscenze apprese a scuola e in altri contesti.
- Comprendere testi di carattere scientifico.
- Utilizzare un registro linguistico adatto, con termini specifici.

### **Inglese /Francese**

- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria.
- Leggere globalmente testi e individuare informazioni specifiche.
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot), brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Usare foto, immagini, illustrazioni, descrizioni, presentazioni, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali

### **Musica**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale.

Conoscere i brani tipici del territorio.

### **Ed motoria**

*Competenza ricercata.*

Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo e strie.

*Obiettivi.*

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressioni corporea per rappresentare idee, stati d'animo e strie mediante gestualità e posture.

*Traguardi di competenza*

L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

### **Arte**

Osserva, legge e analizza opere d'arte ed elementi di interesse storico, artistico e culturale presenti sul territorio ed attua diverse

	<p>strategie per promuovere ed incrementare la conoscenza del patrimonio territoriale.</p> <p><b>Strumento musicale</b> Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale. <b>Competenza:</b> Esecuzione strumentale di brani nelle tonalità più agevoli, solistici e/o in ensemble e in orchestra appartenenti a diversi generi ed epoche musicali .</p> <p><b>IRC</b> Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p><b>Italiano</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico. Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot).</p> <p><b>Storia</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile</p> <p><b>Geografia</b> approfondire i problemi connessi al degrado ambientale (acqua, aria, suolo, energia)</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per comprendere le caratteristiche e i rischi del territorio; dibattiti, confronto e riflessioni.</li> <li>- Ricerche sul web e consultazione di testi di carattere scientifico per trarre informazioni.</li> </ul> <p><b>Musica</b> Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>Arte e immagine</b> Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b> Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per</p>

	<p>l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b>  Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><b><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></b></p> <p>Educazione sostenibile: promuovere atteggiamenti di conoscenza, rispetto e valorizzazione delle risorse naturali e artistiche a partire da quelle del proprio territorio</p> <p>Il territorio vissuto non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; il compito nel percorso didattico si propone di stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della propria realtà, dal punto di vista storico, geografico, sociale, economico, ecc., così da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare. Ogni consiglio di classe propone l'approfondimento uno o più elementi del patrimonio culturale del comune di Teano.</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<b><i>Dicembre /gennaio</i></b>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientale
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Braistorming</li> <li>5. Ricerca informazioni</li> <li>6. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>7. Realizzazione prodotto</li> <li>8. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i>	<p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente</p>

<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.
------------------------	--

**Istituto Comprensivo Statale “ V. Laurenza”Teano**  
**COMPITO AUTENTICO – Scuola Secondaria di I grado – CLASSI TERZE**  
**a.s. 2024/2025**

<b>TITOLO</b> <b>RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI</b> <b>Il quadrimestre</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	Educare le nuove generazioni a riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p><b>Italiano</b>  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Storia</b>  Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche</p> <p><b>Geografia</b>  Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche del territorio locale.</li> <li>- Utilizzare diverse conoscenze, apprese in contesti formali e non formali, per poter raccontare il patrimonio culturale e ambientale del territorio.</li> <li>- Utilizzare un registro linguistico adatto, con termini specifici.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b></p>



- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria.
- Leggere globalmente testi e individuare informazioni specifiche.
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot), brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Usare foto, immagini, illustrazioni, descrizioni, presentazioni, anche con l’ausilio delle tecnologie digitali

**Musica**

Conoscere i brani vocali tipici del territorio locale.

**Ed motoria**

*Competenza ricercata*

Riconoscere , ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene.

*Obiettivi*

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni , pratiche attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

**Arte**

Sviluppare le capacità di osservazione e analisi del territorio, per favorire la rappresentazione grafica, artistica, materiale e multimediale

**Strumento musicale**

Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell’ambiente e del patrimonio culturale.

Competenza:

Esecuzione strumentale di brani nelle tonalità più agevoli, solistici e/o in ensemble e in orchestra appartenenti a diversi generi ed epoche musicali .

**IRC**

Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

**CLASSI COINVOLTE**

**CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Contesto formativo (attività precedenti al compito)**

**Italiano**

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico. Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot).

	<p><b>Storia</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.  usare fonti di diverso tipo per conoscere la storia locale anche in relazione con la storia italiana</p> <p><b>Geografia</b>  Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche</p> <p><b>Ambito scientifico (Scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ricerca.</li> <li>- Attività di preparazione per la realizzazione del prodotto finale.</li> </ul> <p><b>Inglese /Francese</b>  Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p><b>Musica</b>  Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>Arte e immagine</b>  Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.  Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b>  Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b>  Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<p><b>COMPITO AUTENTICO</b></p>	<p>Individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future), attraverso un elaborato creativo. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla valorizzazione dei luoghi presentati.  Valorizzar e raccontarlo a tutti, presentando l'elaborato creativo in un in un documento</p>

<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<b>Marzo</b>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Coinvolgere le nuove generazioni nella valorizzazione e nel racconto del patrimonio culturale attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Braistorming</li> <li>5. Ricerca informazioni</li> <li>6. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>7. Realizzazione prodotto</li> <li>8. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>

<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i>	<p><b>Valutazione di processo</b>  Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

COMPETENZE TRASVERSALI		Competenza alfabetico-funzionale						Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare				Competenza imprenditoriale		Competenza digitale				Consapevolezza ed espressione culturale	
		Comunica in forma sia orale che scritta e si relaziona con gli altri.		Distingue e utilizza fonti di diverso tipo.		Cerca, raccoglie ed elabora informazioni.		Gestisce le informazioni a disposizione.		Usa conoscenze e abilità apprese in contesti diversi.		Pianifica un progetto che gli consente di raggiungere l'obiettivo.		Conosce il funzionamento e l'utilizzo di base della rete e di diversi dispositivi e software.		Utilizza, accede, filtra, valuta, crea, programma e condivide contenuti digitali.		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
INDICATORI		1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q	1Q	2Q
ALUNNI																			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

A: avanzato    B: intermedio    C: base    D: iniziale

\* Per le classi terze – La competenza digitale sarà valutata solo al I Quadrimestre.

**RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPITO AUTENTICO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comunica in forma sia orale che scritta e si relaziona con gli altri.	In modo pienamente sicuro e corretto.	In modo sicuro e corretto.	In modo sostanzialmente corretto e sicuro.	In modo poco corretto e sicuro.
	Distingue e utilizza fonti di diverso tipo.	In modo autonomo, corretto e preciso.	In modo autonomo e corretto.	In modo relativamente autonomo e abbastanza corretto.	Solo se guidato
	Cerca, raccoglie ed elabora informazioni.	In modo autonomo e spontaneo.	In modo autonomo.	Abbastanza autonomamente.	Solo se guidato
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Gestisce le informazioni a disposizione.	In modo completo ed approfondito.	In modo completo	In modo sostanzialmente adeguato.	Parzialmente.
	Usa conoscenze e abilità apprese in contesti diversi.	In modo completo ed approfondito.	In modo completo	In modo sostanzialmente adeguato.	Parzialmente.
<i>Competenza imprenditoriale</i>	Pianifica un progetto che gli consente di raggiungere l'obiettivo.	In modo pienamente efficace.	In modo efficace.	In modo sostanzialmente efficace.	In modo poco efficace.

All. C

COMPITO DI REALTÀ – DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

**CLASSE** : \_\_\_\_\_

COSA ABBIAMO FATTO: ,

---

---

---

---

---

---

COSA MI È PIACIUTO

nel lavoro:

---

---

---

---

nel gruppo:

---

---

---

---

IN COSA HO TROVATO DIFFICOLTA`

---

---

---

---

COME HO AFFRONTATO LE DIFFICOLTA'

---

---

---

---

COME AFFRONTEREI IL COMPITO SE CI FOSSE UNA SECONDA OCCASIONE E COSA CAMBIEREI NEL MIO MODO DI PROCEDERE.

---

---

---

---







2																	
1																	
2																	
2																	
3																	

A: avanzato B: intermedio C: base D: iniziale